# EL QUILMERO

PERIÓDICO DE INTERESES RURALES

**Año III—Número 223—QUILMES, JUEVES 24 de Enero de 1878**

APARECE LOS JUEVES Y DOMINGOS

ADMINISTRACION È IMPRENTA
**Calle 13. Número 51**

SUSCRICION ADELANTADA
**15 pesos mensuales**
**Número suelto 2 pesos**

Avisos y Solicitadas se reciben hasta las 12 del dia anterior á su salida.

Los Avisos se pagan Adelantados

EL QUILMERO

*Jueves 24 de Enero de* 1878

## El Consejero Reina

Parece que el asunto de la eleccion de Reina para miembro del Consejo Escolar de este Distrito se pensara dejar entre *gallos y media noche.*

Asi al menos lo hace sospechar el silencio que se ha guardado al respecto; pero como de ese mismo silencio nos proponemos sacar consecuencias, vamos á emprender nuevamente la tarea de oponer la moralidad pública á la admision de Reina como miembro del Consejo.

Ese señor ha sido separado del puesto de Sub-preceptor de la Escuela de varones que desempeñaba, por acusaciones entabladas por su superior el Preceptor de aquella.

El Consejo, atendiendo esas acusaciones y probablemente en posesion de las pruebas de la verdad, resolvió su separacion del puesto; y encargó al Sub-inspector que se le acercara y le invitara á *renunciar* el puesto de Sub-preceptor.

Sucedió lo que el Consejo ordenaba; y Reina *renunció* el puesto.

Hoy, por una de esas aberraciones solo admisibles en cabezas enfermas por la pasion del ódio á la razon que se opone á su orgullo de círculo, resulta Reina elejido Consejero por los votos de los mismos que lo separaron del puesto, y sus adeptos.

De los dos elejidos, el S. Otamendi renuncia, y se hace público; y de Reina no se dice palabra.

Los miembros del Consejo saben los antecedentes que se oponen á que ninguno deba consentir en alternar, como Consejero, con ese señor; y guardan silencio!

¿Porqué no se ha instalado el nuevo Consejo?

Desde el 6 que fué elejido Reina, esa Corporacion ha podido y debido instalarse con los miembros nuevos Sr. Labourt, Reina y el Sr. Garay, que continua en el puesto.

Pero creemos que esos señores, en esta emerjencia, se hallan *como Quevedo: ni suben, ni bajan, ní están quedo.*

No tienen coraje para aproximarse á aquel señor y decirle: "deseando evitarle á vd. el disgusto de cerrarle la puerta del Consejo, venimos á pedirle que renuncie el puesto, en nombre de la moral."

Y no lo hacen, porque no se deciden á cumplir con su deber, no porque ignoren que deben hacerlo.

No lo hacen porque no se aperciben del pobre papel en que se colocan, recibiendo como colega hoy al inferior que separaron ayer de su puesto.

No lo hacen porque no han pensado que estamos decididos á obtener un desenlace franco en este incidente, para comentarlo con la claridad que acostumbramos.

Nosotros no pretendemos darles consejos. Nos concretamos puramente á llamarles la atencion sobre lo poco que les favorece su actual silencio, porque él dá á entender que no se animan á cumplir con su deber con la independencia y energia que se necesita.

Si continuan guardando silencio dan un pobre espectáculo.

Si se deciden y aceptan á ese miembro á su lado, habrán declarado implícitamente que cuando lo separaron del puesto de Sub-preceptor cometieron una injusticia á sabiendas; ó que obedecieron entonces como hoy á sujestiones de muy distinto carácter al de Consejero independiente.

Tenga presente el Consejo Escolar que los paliativos no sirven en los actos públicos, cuando no se cuenta con el soborno de la prensa local; y que, aun cuando haya un periodista que no vea mas que por los ojos de sus amos, ni juzgue mas que por los *mandatos* ee sus amigos, hay otro que cumple con sus deberes y ha de hacer cumplir con los suyos á todo el que no los cumpla.

## Muchas gracias!

Con una envidiable candidez, el órgano asalariado que redacta el Sub-inspector de escuelas de este Distrito, se descuelga el domingo contra los señores que han renunciado el puesto de Consejeros, para qué han sido electos.

Se queja primero de que, despues de confeccionar una lista (entre *varios* vecinos) los señores *confeccionados,* renunciaron sus candidaturas por las razones que les parecieron de mas peso.

Despues se lamenta de la renuncia de dos señores de los cuatro de la segunda *confeccion* que practicaron.

Luego, de la renuncia de uno de los dos señores *confeccionados* últimamente, para reemplazar á aquellos.

Y con este motivo increpa duramente su proceder á esos señores, porque, dice, no hay mejor puesto que el de Consejero para hacer méritos y prestar servicios de improtancia al pueblo.

De la *viruta* que nos ocupa se concluye que ella es dirijida á los señores que han renunciado los puestos de Consejeros para que han sido elejidos; y como ello importa tanto como nombrarles, nosotros vamos á evitarle el trabajo, precisando en cada uno los cargos que se le lanzan.

De la primera eleccion practicada, renunció de puesto de Consejero D. Juan Robson.

De la última renunció D. Fernando Otamendi.

Las razones en que han fundado sus renuncias, las creiamos atendibles, en cuanto al deber que tienen las personas educadas de no suponer á otras hechos indignos; pero el Sub-inspector, á quien creemos sumamente competente para todos aquellos actos de la vida en que desempeñan muy principal rol los *padrinazgos* y el *favoritismo,* afirma que aunque las razones en que fundaron sus renuncias *no eran justas,* les fueron atendidas por *deferencia.*

Sentado el argumento se descuelga el escritor con el desenfado de siempre cuando habla entre amigos; é increpa á los renunciantes *que no aceptan esos pues porque son gratuitos;* pero que los habian de aceptar si fueran *rentados,* porque esos señores son *hijos-sanguijuelas* de la Patria.

Francamente, si no fuera que se trata de personas cuyos nombres pueden sufrir con semejantes calificativos, á la vista de quien no les conoce, seriamos los primeros en no hacer caso á las palabras que ese desgraciado estampa para desfogar el ridículo en que le ponen los renunciantes, denigrando asi el nombre de personas respetables; pero es necesario salvar á los aludidos del pobre papel de *sanguijuelas* en que les coloca el tal *escritor* (!).

¿Quien le ha dicho, señorito, que D. Juan Robson vive ni ha vivido jamas pegado á ningun empleo de pitanza para atribuirle que no acepta el de Consejero porque no es rentado?

¿Quien le ha dicho que D. Fernando Otamendi ha sido tampoco sanguijuela del presupuesto ni del bolsillo del pueblo?

O porque vd. lo es, porque es la *sangría* de nuestros bolsillos, con su ejercicio de *corchete,* cree que tiene el derecho de igualar á su propia mezquindad á esas personas?

Ese escritor no es solamente disparatero, como siempre se ha creido; á fuer de que se ha hecho conocer asi, es insolente y atrevido hasta lo increible,

Como se ha visto desairado por las personas á quienes *ha hecho elejir* miembros del Consejo, busca el medio de desahogarse del fiasco llevado; y para no comprometerse, se sirve del rol que todos le conocemos, lanzando sobre personas dignas de respeto, la acusacion de *sanguijuelas* del presupuesto.

Pero falta á la verdad, pues las personas que han renunciado esos puestos, no están como él amarradas á la cadena de la adulacion, que él compensa sirviendo de *pantalla.*

## Crónica del baile

Sin verme libre todavia de la modorra que domina mis movimientos á causa del cansancio del baile, y la ofuscacion que produce en mi mente el entusiasmo que me embarga al recordar el dulce sonido de su voz, la mirada ardiente y enloquecedora de sus ojos de fuego, la ambrosía de un aliento purísimo, la tentadora presion del contacto de su ser, el frenesí que causan en mí los latidos de su corazon que traduzco por encima de las finísimas gasas que ocultan su pecho, el *no se qué,* en fin, que esperimento á su recuerdo solo, voy á enristrar la pluma, para trazar, antes que vuelva á mi espíritu la tranquilidad habitual para mirar las cosas con cierta frialdad *inglesa,* una crónica del baile de anoche.

Cuán agradable es, despues de haber gozado de las voluptuosas ilusiones con que las gracias de la mujer embriagan al hombre, sentarse á la mesa de escribir, ó al escritorio si uno lo posee, y saboreando el mate que nos alcanzan continuamente, trazar una crónica con la

ayuda de la inspiracion rosada que aun no se ha desvanecido!

No se crea, porque me espreso así, que voy á soñar, y les voy á trasmitir las impresiones de un sueño dorado.

No, felizmente.

Todos los recuerdos que he enumerado, me pertenecen, han sido reales; y.......he sido feliz posi tivamente.

¿Con quien? preguntará el lector.

Y tendrá razon para preguntar lo; pero yo tambien la tengo para no decirselo, porque el egoismo social que domina en la educacion de nuestros tiempos, me autoriza para ocuparme de otros y no ocuparme de mi.

Básteles saber que he sido muy feliz y lo soy todavia, como lo seré mientras conserve en mi mente el recuerdo.

Si! El recuerdo de nuestra dicha es siempre grato, y mas cuando se tiene la esperanzan de que ella no será imposible que se repita.

Pensad en él, tened en vuestra frente la mirada perenne de los ojos que os abrazan; sentid en vuestro aliento el bálsamo del aliento purísimo de la flor de vuestra dicha, escuchad constantemente en vuestro oido la dulce voz que os seduce; sentido en todo vuestro ser un algo que os es querido, que no está patente; pero que no se separa de vuestra imajinacion; y si tenes corazon, serás dichosos!

Decir mas seria redundar; y una vez que sabeis las impresienes que guían mi pluma, me creo en el caso de dar principio á la crónica.

A las once de la noche entré al gran Salon, que cual jardin encantado, ostentaba hasta unas cincuenta niñas que con sus gracias parecian empeñadas en una lucha sin trégua.

La buena sociedad alternaba alli, haciendo comunicativas las miradas; facilitando el cruzamiento de frases dirijidas á hurtadillas, muchas de ellas, lo que les hacia mas sabrosas.

Yo he sido siempre compasivo, y no dejo de hacer un bien cuando se me proporciona la ocasion.

Como viera á algunas damas que no eran molestadas de sus asientos, porque sin duda los numerosos jóvenes danzantes no tenian deseos de ceder un rato de placer á la cortesia ó al deber, me aproximé á una de ellas, y la invité á pasear.

Accedió, despues de algunas escusas, de esas que no deja de usar la mujer mientras la queda la figura de tal; y deveras, que al examinar de cerca á mi elegante compañera, me convencí de que la descortesia de los que no le prestaban atencion, era hasta cierto punto disculpable.

Mi compañera podia haber sido madre (por su edad madura) de cualquiera de los dandys que se ostentaban allí!

Desde ese momento, me constituí en *Redentor* de las maduras, y largando una y tomando otra, hice pasear á varias que estaban sentadas durmiéndose.

Porque al fin, eso de pasear á una dama no puede dañar a tercero; y por el contrario á ellas y á mi podia sernos benéfico para la buena dijestion.

Mis paseos fueron los que me proporcionaron facilidad para tomar los datos para esta crónica.

Las de R., esas *viudas* simpáticas, cedieron su atencion á los jóvenes Wrigth y Santa Coloma.

Muy poco favorable creo que le fué al primero el resultado de su empresa.

Es tan *pollo* aun!

Andres con la de siempre. Florencio con la *misma*. Federico idem. Esas tres parejas me encantaban. Cuantos sueños de amor se traducian en la mirada de la compañera del tercero!

Cuántas ilusiones en la del segundo, y cuánta frialdad en su compañero!

Cuántos deseos se traducian en los ojos picarezcos del compañero de la primera!

Dejémoslos, porque me hace daño pensar en ello.

Ponce tambien con la de antes, no perdia momento. Yo me preguntaba qué asunto tan largo tendrian?

Pero sin apercibirme, me aproximé á M. A. y ella al verme hizo un gesto que parecia querer decir:

¿Que le importa?

La hermana de la nombrada con Fornaguera, la otra con Vazquez, parecian haberse encontrado en este *valle de lágrimas*, despues de haber venido al mundo predestinados los unos para los otros.

Porque la verdad es que nadie conoce su destino. ¿qué saben ustedes si alguna, la que menos lo piensa, no es la que ha venido á la tierra destinada á ser mi costilla?

¿Que sé yo si mi destino no es ser mas tarde el enamorado doncel de uno de los vejestorios llenos de cintas que anduve peseando?

Tres de R. eran las temporadas de Cabrera, Sanchez y Rubio.

La del segundo era la misma de siempre. Esa simpática jóven, que al verla otra *morochita* que estaba sentada, al pasar bailando con su compañero, y encarnada cual una rosa del tiempo, esclamó: *Qué lástima!* No sé si lo dijo por ella ó por él.

Cabrera tambien ha gozado bastante al parecer, con la compañia de la otra; y Rubio no parecia gozar menos.

La *rúbia* parecia mas preocupada de dar oidos á la......*música*, que al baile.

Otra de C. tambien repitió su temporada del baile anterior, con un pueblero O. G.

Mariana tuvo temporada con la de C, pero no del apellido nombrado antes. Es decir, temporada no, sinó tem.....porada.

Por último, y para que la crónica sea completa, es necesario darle la última pincelada: *Zepolina* entró muy apurada, se dirijió á la habitacion donde estaban las masas, devoró con un apetito canino un par de docenas de ellas, y luego salió al salon á lucir sus aires.

Y ya termino mi crónica.

*Pique*

---

## COLABORACION

### Nuestra propaganda

Sostenemos un combate gigantesco contra el mas poderoso enemigo del progreso, de la civilizacion y del engrandecimiento de esta localidad.

Ese enemigo es la fibra salvaje de los hombres embriagados en el néctar de los ódios y de las pasiones.

La primera virtud del periodista concienzudo es la oportunidad y el tacto mas especial en las cuestiones que salen á la esfera del debate público.

Nuestra propaganda la limitamos pura y esclusivamente á todos los intereses de la localidad.

Es sabido que la semilla de la civilizacion no fructifica sinó en un suelo preparado para el imperio de la justicia, de la moral y del derecho.

Esa es una planta que crece pálida y enferma bajo el cielo tormentoso de los ódios; lo mismo que huye del suelo infestado por las epidemias sociales, como del terreno donde impera mas el cinismo que la razon.

No basta mirar el clima de la naturaleza; mirar tambien el clima social; y mas fácilmente afronta el peligro ocasionado por la atmósfera descompuesta, que el de las violentas pasiones que todo lo avasallan.

La idea del *Club social*, uno de los principales guardianes del derecho y de la civilizacion, un verdadero centro de reformacion social que traeria resultados benéficos para la localidad, el único balsamo bienechor que refrescaria nuestros terribles pesares y que purificaria la atmósfera envenenada que respiramos, no encuentra éco; y la enconada herida sigue manando torrentes de amargura.

Esa idea generosa que reportaria grandes beneficios para la localidad, que cicatrizaria la llaga que roé poco á poco á esta sociedad, ese rocio que haria revivir las flores de la esperanzan, ha sucumbido.

¿Pero quien la ha hecho sucumbir?

¿La mano de las reformas sociales, del órden y de la civilizacion?

No, mil veces no! Ha sucumbido porque tanto es el desquicio que impera, tanta la discordia que funciona, que el terreno está lleno de obstáculos, y ninguno trata de abrir una senda moralizadora.

Se ha pedido que una cruz destruida que está colocada en la plaza "3 de Febrero", sea sacada de allí; pues dá una idea muy pobre la permanencia de esa cruz en una plaza pública destinada única y esclusivamente para recreo, y no para conmemorar Misiones católicas.

Se ha indicado al Consejo Escolar que publique las cuentas de su administracion, para dar á conocer al pueblo en qué se han invertido sus dineros, ofreciéndole para el efecto las columnas del *Quilmero* gratuitamente; y, un solemne silencio fué la respuesta á sus generosas indicaciones.

La cruz ha quedado en su sítio, dando un ornamento *bellísimo* á la plaza y al vecindario; y el Consejo Escolar termina sus funciones y las cuentas no se han dado á luz.

Hasta dónde, hasta dónde puede llegar el estravio de las pasiones partidistas!

Tenemos la profunda conviccion que los hombres de bien han aplaudido y apoyado nuestra propaganda moralizadora; los hombres que miran por su honra han estado de nuestro lado combatiendo á los autores del desquicio social, que tan posesionados están del papel de *señores del pueblo*, que hasta se atribuyen ya el poder sobrenatural de convertir en grandes *victorias* las mas vergonzosas derrotas.

El orgullo de su audacia llega á tal estremo, que han concluido por persuadirse de que, para ellos, el sol nunca se oculta en el Occidente.

¿Que buscan, al concluir con una de las libertades, *la igualdad*, la mas eficaz al desarrollo de la localidad, á la riqueza pública y privada, y al desenvolvimiento del comercio, palanca poderosa que imprime movimiento y accion á los pueblos?

¿Porque van llevando al pueblo á grandes pasos al martirio de verse á los bordes de la ruina, y hacerlo llegar al camino de la bancarrota y de la muerte?

.......................

Pero los que como nosotros estamos firmes en las trincheras de las instituciones, combatiendo la inmoralidad en donde se descubre, la injusticia en donde aparece, los abusos en donde se muestran; los que sacrifican intereses, afecciones, cuanto hay de caro en la vida, al cumplimiento del deber, no temén á esos canes hambrientos de la prensa.

Nosotros los combatimos sin ausilio de nadie porque estando en posesion del derecho y de la justicia, nos consideramos invulnerables y poderosos.

Siempre que tengamos el derecho y el deber de hablar á un pueblo culto que está hastiado de escuchar á los desquiciadores y escritores

asalariados, hemos de ahogar, con la razon, la verdad y la justicia, á la insolencia.

Cuando un periódico se convierte en pasquin inmundo, apartándose del camino recto de la verdad, somos los primeros que combatiremos al escritor, tratando de moderar esos estravíos; como tambien cuando se acusa á un diario, impunemente, seremos los primeros en levantar nuestra humilde voz para protestar enérjicamente, porque atacan á la libre emision del pensamiento; pero ahora es el escritor que convirtiéndose en un reptil venenoso lanza su baba sobre el pueblo predicando la ruina y la discordia, mientras el pueblo viene haciendo su via-crucis bajo los golpes que sin compasion le aplican!

Han podido cometer errores grandes y diversos, porque todos somos hombres; han podido dejar un camino llano para tomar un sendero escabroso; pero pueden llegar al fin de la jornada desviándose de esa senda; y seguir por la del bien y del respeto.

Pero á los escritores desquiciadores, que salen de la senda de la verdad, de la justicia y de la razon, para seguir por el sendro de la discordia y del cinismo, nó se les puede pedir un regular raciocinio, una triste idea, pues son tan frios como sus cálculos; esto lo hemos dicho y lo diremos siempre, pues la bandera de la verdad está con nosotros; y sabremos hacerla flamear en todo su esplendor, hundiendo en el abismo del desprecio ante la opinion pública á los escritores desquiciadores é insolentes, que quieren ver convertida en ruinas esta localidad, lo cual no lo conseguiran mientras el aliento de la libertad dé vida y ajite calorosamente el sentimiento del patriotismo y del amor á los derechos y á las garantias conquistadas á costa de tantos sacrificios.

Queremos y anhelamos la union, porque ella es la fuente de la riqueza y el horizonte de prosperidad para esta localidad.

Queremos la conciliacion y el decoro porque son las garantias del progreso y de los adelantos locales.

Aplaudimos sinceramente á todos los que de buena fé acometen la empresa de reformar la sociedad, para sepultar ese desquicio social que todo lo avasalla; pero deploramos que todas las tentativas se improvisen con poco acierto, y vayan asi desprestijiando el pensamiento mismo de la igualdad.

Despleguen la bandera de la union á los vientos de la concordia, y el *Quilmero* les ayudará en esa noble empresa; no fomentando ódios, no alimentando ambiciones; no anhelando mas que la felicidad en áras del bien comun, de la grandeza y prosperidad de la localidad.

*Júpiter*

## NOTICIAS

### Horario

El del Ferro-carril es así:

De Quilmes 6 15—9—12 50—4 55—7 5 y los domingos y fiestas solamente 8 35

De Central: 7 55—11—4—5 30—7 35.

—

### El rio

El domingo ha estado estraordinariamente concurrido el hermoso paseo del rio.

Centenares de personas iban y venian en los tram ways, en carruajes ó á caballo.

Toda la tarde se mantuvo concurridísimo el paseo, hasta horas muy avanzadas de la noche, en que recien principió á regresar la gente.

—

### Colaboracion

Recomendamos el articulo que va hoy en la seccion de *Colaboracion*, por ser una pieza digna de leerse y tomarse en cuenta entre nosotros.

Es debida á la pluma de nuestro amigo *Júpiter*.

—

### Biblioteca popular

El domingo se reunió la Comision Directiva de esa institucion.

Se procedió á elejir un miembro para llenar la vacante dejada por renuncia del Sr. Garcia, resultando electo D. Indalecio Sanchez (hijo.

Luego se procedió á nombrar Presidente de la Comision, resultando para desempeñar ese puesto Jose A. Lopez, para Vice-presidente Indalecio Sanchez, para Tesorero el Sr. Baumgart, y como vocales D. Pedro Risso y D. Miguel Arce.

Creemos que la nueva Comision Directiva no dejará que desear en el lleno de sus atribuciones, y haciéndose cargo del estado de decadencia de esa institucion, sabrá, como su antecesora, evitar su postracion, levantándola mas alta si es posible.

—

### Comision

Al dar cuenta al público de la Comision que se ha nombrado en Quilmes para recolectar fondos para la estátua que debe erijirse á la memoria del Dr. D. Adolfo Alsina omitimos por olvido el nombre de D. Indalecio Sanchez (hijo) quien forma parte de esa Comision con los señores D. Andres Baranda y D. Augusto Otamendi.

—

### Presupuesto

¿Porqué la Municipalidad de Quilmes no confecciona y publica su Presupuesto de Entradas y Salidas para cada año, como lo hacen otras?

Creemos que aqui no se acostumbra á hacerlo, y como comprendemos la conveniencia de ese requisito, indicamos la idea.

—

### Langosta

En algunos pueblos del Norte ha invadido ese voraz insecto, talando los campos y arboledas completamente.

Aqui se ha dejado ver alguna, aunque en poca cantidad todavia.

Quiera Dios que nuestros huertos y jardines no tengan que ser victimas de su voracidad.

Cuidado que no vaya á invadir en la Biblioteca Popular......

—

### Asesino

Ha sido remitido á la ciudad por el Juez de Paz de Monsalvo el individuo español Guillermo Gonzalez Reguera, por haber dado muerte á un paisano suyo llamado José Rodriguez.

—

### Cuestion escolar

Interesados en adquirir perfecta seguridad en los datos, no queremos ocuparnos hoy del asunto del Consejo Escolar con la Preceptora señorita Dionisia Benitez, hasta el domingo.

Tenga paciencia el lector, que no siempre conviene abordar ciertos asuntos que tienen *espinas* haste para sus propios autores, como parece que lo tiene este para el *único* Consejero que existe hoy en aquella Corporacion, pues los demas han cesado.

—

### Cuestion de apreciacion

Venimos notando que de algun tiempo acá, las personas que recolectan fondos para costear bailes ú otras fiestas, no publican la lista de los que han contribuido con cualquier cantidad.

Esto que si bien no creemos importe nada á los contribuyentes, no deja de ser muy exijido por la costumbre que se ha tenido antes, de publicarlas, importa una inconveniencia que nos proponemos hacer notar.

Uno ó varios señores recolectan fondos para costear una fiesta; y desde luego, por el hecho solo de manejar dineros ajenos, tienen el deber de delicadeza de publicar la lista de lo que han recolectado.

Nadie duda de su honorabilidad ni cree ningun contribuyente utilizar nada con que el público sepa si contribuyó con mas ó menos cantidad; pero el silencio en esos casos ofende á los recolectores de fondos, que por nada deben prescindir de llenar ese requisito.

Nada deben atender que tienda á interponerse entre la complacencia y el deber, porque el deber de los que manejan fondos ajenos, es dar cuenta al público de cuánto han recibido y cómo lo han gastado.

Hacemos ahora esta indicacion, porque estamos decididos á no recibir gratuitamente las publicaciones de ese carácter que ayer habriamos insertado sin cobrar un peso.

—

### Yuyos

Es chocante el abandono que hace el vecindario, del ornato de las calles en los frentes de sus casas.

Los yuyos crecen en las veredas con la mayor amplitud, como la prueba evidente de que no hay una mano benéfica que les interrumpa en su desarrollo.

¿Qué hace la autoridad que no ordena el corte de los yuyos?

## SOLICITADAS

### Todos lo saben....

Y nadie lo conoce; porque la propension de la humanidad es no conocer el bien hasta despues de perdido.

Hay un néctar que deleita y no embriaga; que entusiasma y no martiriza; que enamora y no escita; y ese néctar, ese bálsamo nadie sabe apreciarlo como merece,

¿Que es ello?

Oh! Ello es lo mejor que hay refrescar en el verano y calentar en el invierno.

Es el *cognac Otar Dupuy.*

### Gacetilla

Perdónenme si no me presento esta vez derramando sobre ustedes lectoras, *flores* y *perlas*, como diria Marianito.

Lacónico he de ser, porque para ello cuento con una que otra produccion ajena que me ayude á llenar el espacio.

Pero no por eso crean que consentiré en perder el mérito de mis producciones, porque todo lo que sale en mi seccion me pertenece de propiedad, sea de quien fuere.

El literato es avaro de fama; y yo lo soy.

A propósito de avaros, dicen que en otros tiempos, un vecino de aqui, algo tacaño y muy avaro, se encontró un dia con un obsequio de un riquisimo pescado que le regalaron. El no tenia su familia en casa y le ocurrió la idea de vender el pescado, y de comer de él á la vez.

Llamó á su sirviente, y le mandó que, sin decir de quien era el pescado, fuera á venderlo entre sus amigos.

A poco vino el sirviente trayéndole el importe del pescado, que habia vendido á buen precio.

El avaro le preguntó á quién se lo habia vendido?

El sirviente le dijo que á su amigo el Sr. Don fulano.

Bueno, contestó el avaro; tú te vas por hoy á tu casa, porque quiero darte este dia de libertad, y de paso le avisas á mi amigo que hoy se me ha antojado comer con él, y que me espere.

Así sucedió; y el avaro disfrutó el precio del pescado, y comió de él hasta hartarse.

Un amigo, que escribe en otro periódico de la ciudad, me ha obsequiado con una lijera crónica dedicada á *Zepol*, con motivo de la funcion de aficionados dada en nuestro salon municipal el 1° del corriente.

El fué espectador esa noche; y á causa de que no le habia sido presentado yo, ni él á mí, no se habia ocupado de escribirla.

Hoy puede hacerla y la hace, porque no solo yo le he sido presentado, sinó *Zepol* tambien hace algunos dias.

He aqui la crónica:

*Zepol!* enorme *Zepol!* ven acá que quiero presentarte á mis lectores que anhelan hacerte objeto de una ovacion por el magnífico papel que desempeñaste en la funcion de aficionados que se representó el 1° de Enero en ese pueblo.

Espléndido has estado en la ejecucion del drama cuyo principal papel desempeñaste!

Sin duda alguna que en el arte dramático tu rivalizas ventajosamente con la célebre Espelterini sobre la cuerda floja.

¡Ah! los recuerdos que nos has dejado en esa noche, quedarán grabados en nuestros cráneos con caractéres *delebles* de tinta espesa de la China; y puedes estar seguro de que tus *antepasados* te erigirán un mausoleo de macadam y tapones de botella para honrar tu memoria.

Todo te favorece, hasta el nombre de *Zepol*, derivativo de *Cipola* ó *Cebolla* que significa que eres un individuo compuesto de elementos puramente hetereogéneos.—No hay duda pues de que has nacido predestinado para la carrera artística, y aunque descuellas en el género trágico, me p rece que tienes mayores dotes para el género ecuestre.

Esta es mi creencia y tan profunda como la de que te bautizaron con alpargatas y boina; por eso los pueblos te llamarán un dia el Blondin de la literatura americana.

No es estraño; desde muy niño empezaste ha á demostrar la viveza de tu ingenio; y lo comprueba el hecho de haberte encolerizado con la partera el dia de tu nacimiento, porque no te quiso dar un plato de chinchulines—segun consta de los datos que existen en los archivos de este pueblo.

Asi es que hoy, capaz como eres de comerte media arroba de queso perfumado, con acompañamiento de pan criollo y miel de caña, y sin necesidad de destaparte....... puesto que no quieres dejar el pseudónimo de Zepol, te aconsejo que en vez de hacer llorar con tus manificos ensayos á mas de un tuerto, te vayas á prestarle tu contingente á *Uriondo* en el drama que va á representar titulado *La gracia de las Porteñas;* y en donde podrias tambien mezclar la tuya. Y en seguida podrian dar ambos un concierto vocal é instrumental, asociados al gran Minet, famoso artista frances que acaba de llegar á nuestras playas.

Para entonces podrias cambiar tu actual pseudónimo por el de *Clarinete* ó *Redondo,* por lo bien que *redondeas* los actos de tu vida.

Ya verias como el público esclamaba ¡Que inteligencia! Que talento tan *redondo!* y en su entusiasmo hasta seria capaz de compararte á un mapa-mundi.

Acepta pues mis consejos y te garanto el éxito.

Tu afectísimo.

*Felipon.*

***

Sin advertirlo, casi se me acaba el espacio sin dar cabida á la solucion de la charada inserta el domingo, que me ha remitido mi querido *Goteduro.*

Allá vá:

Amigaso, señor *Pique*
hay le mando resolvia
su charada, pa que largue
la cosita prometia.

Soy amigo, pa cositas,
ansí, medio aficionao,
y por la que usté ha ofrecio
estoy mas interesao,
porque ha e ser güena, á la cuenta
porque usté es medio diablon
y pu eso me ha interesao
vivamente la ambicion.

Su charada se compone
de una cosa parecia
al fuego, dende que quema,
y ha e ser cosa conocia
porque mire, amigo viejo
pa estas cosas de quemar,
con sentir el calorsito
es bastante pa arisquiar.

Pero no es fuego, ya sé
porque á aquel, si se le echa agua
no quema, como usté dice,
pues al momento se apaga.

Su primera ha é ser la *cal*
lo craigo yo de siguro
mas que lo quiera negar
á fé que soy Goteduro.

Su *sigunda* y su *tercera*
gran trabajo me ha costao,
y cuasi amigo, en ayunas
pu esa causa me he quedao;
pero una vieja me dijo
conversando el otro dia,
que era el tiempo y las mujeres
lo mas variable que habia,
y al punto tomé el apunte
y á la anca me acomodé,
y sin tener mas trabajo
que dicen *vario* saqué;
ansi que compuesto el todo
de la *cal* y de lo *vario*
se saca por consicuencia
que quiere dicir *Calvario,*
y pu eso agrega el autor
lo que es muy mucha verdá:
que al *Calvario* en la Cuaresma
lo adora la cristiandá.

Dispense el arrempujon
si bien no le ha parecio,
y mandemé la cosita
que por mi parte he cumplio.

*Goteduro*

***

La solucion de la *fuga de vocales* y *consonantes* no me ha sido remitida; pero Pique, en prevision de ello, me ha encargado publicarla.

Allá vá:

Allá arriba, en el Monte Calvario
matita de oliva, matita de olor,
arrullaban la muerte de Cristo
cuatro jilgueritos y un ruiseñor.

Y, como ustedes lo ven
es temprano todavia,
y deseando retirarme
ya se acabó lo que habia.

*El farsante.*

# AVISOS


## Pomos! Pomos!

Se venden y variedad de objetos para Carnaval, en la Peluqueria de Bick, calle 12 esquina á 15. Quilmes.

## La Situacion

Los mejores cigarrillos que se fuman hoy en Quilmes son los de la marca *La Situacion,* que se venden solamente en el Hotel de Risso y en el *Almacen de la Figura,* de D. Miguel Smith.

## Profesora de frances

La señora Nerina Villi ofrece lecciones de frances á las personas que quieran ocuparla. Para tratar dirijirse á la casa del Sor. Baranda ó á la Escuela pública de Niñas, al lado del Juzgado.

223-225

## Caballo Perdido

Se dará una buena gratificacion al que entregue un caballo saino crinudo, herrado de las cuatro patas, que ha desaparecido de la chalcra de Santa Coloma (Bernal), e mártes á la tarde.

222-224

## MÉDICO

El Dr. Balestra ofrece sus servicios profesionales al público de Quilmes.

Dá consultas en su domicilio calle 11 número 24 (Hotel de Risso) de 6 á 8 de la mañana y de 12 á 2 de la tarde.

222-224

## Se ofrece

Un jóven para cochero, mucamo ó cocinero de una casa de familia. Sabe su oficio, lo mismo que es capaz de desempeñar cualquier otro empleo.

Ocurrir á esta imprenta.

221-223

## Funcion de aficionados

A las personas que aceptaron localidades para la funcion de aficionados que se dió en el Salon Municipal en la noche del 1° de Enero y cuyo producto fué destinado á beneficio del ornato de dicho Salon, se les suplica remitan su importe á la casa del Sr. Garcia, frente á la iglesia.

Quilmes, Enero 9 de 1878.

*La Comision*

## ALMANAQUE PARA 1878

Se vende en esta imprenta, al precio de *un peso* cada uno.

## PERFUMERIA Y PELUQUERIA

**De PABLO BIKE**

*Quilmes*

CALLE 12 ESQUINA Á 15

En esta casa, la mas surtida en el ramo, se hallarán perfumes de todas clases para tocador de damas y caballeros, como tambien un esmerado y pronto servicio en el ramo de barberia y peluqueria.

Precios módicos.

## Papel!

Se vende en esta imprenta, por arrobas, á bajos precios.

Hay solo cuatro arrobas. Apurarse el que lo necesite.

Ocurrir imprenta del *Quilmero* calle 13 N.° 51.

## GRAN CARPINTERIA

DE

**FEDERIO SERRA**

**Calle 12 N.° 64**

En este gran taller de carpinteria se encarga de toda clase de trabajos del ramo, de obra blanca como de pinturas y muebles.

Se garante al público la perfeccion, baratura y prontitud en el trabajo.

## ÚNICO TALLER

El único Establecimiento tipográfico que existe en Quilmes, la IMPRENTA DEL QUILMERO ofrece sus servicios al público, en su nuevo local

**Calle 13 Número 51**

## LA ESTRELLA DEL NORTE

Ese es el chiche del pueblo, donde los galanes y las damas encuentran el colmo de sus caprichos, las casadas sus antojos y los ancianos el esquisito y blando bocado á propósito para sú falta de dientes.

¿Y qué es la Estrella del Norte?

Es la Confiteria Argentina de Angel Meals, calle 12 entre 17 y 19, Quilmes.

## A la Concepcion

El único centro del buen gusto, donde los galanes encuentran variadisimos medios de manifestar á sus *dulcineas* los sentimientos que les inspiran, por medio de un regalo de gusto esquisito y de oportunidad.

Ocurrir á *La Concepcion,* tienda de Silva y Garcia, calle 12 y 13 Quilmes.